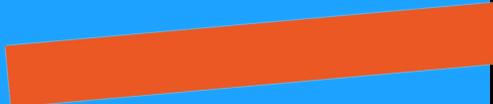


The logo for FAIIN is centered on a bright blue background. It consists of the letters 'F', 'A', 'I', and 'N' in a bold, black, sans-serif font. The letters are slightly irregular and spaced out. Surrounding the text are several abstract geometric shapes: an orange rectangle in the top-left corner, a yellow diagonal bar in the top-right, a yellow triangle in the bottom-left, and a red circle in the bottom-right.

# FAIIN

Un recorrido por talleres de artistas, locales  
y lugares ligados al arte y a la creación

Feria de Arte  
Independiente



## ¡FAIN 2023 vuelve a abrirte las puertas de los espacios de artistas en la CDMX!

- FAIN es una feria de arte presencial que genera una conexión inédita, íntima y personal, acercando a las personas con lxs artistas, sin intermediarios.
  - En la feria no participan galerías, lxs artistas son sus propios vendedores.
  - Lxs artistas no pagan por participar. Son seleccionadxs por un prestigioso jurado mediante una convocatoria abierta.
  - La feria sucede durante un fin de semana en formato de recorrido a través de algunos espacios como talleres de artistas, locales o lugares ligados al arte y la creación.
- 
- 



# CONVOCATORIA FAIN 2023

TODO  
FAIN

## Resumen

La feria sucederá como un recorrido por distintos espacios de creación artística en la Ciudad de México. En cada uno podrás conocer la obra de distintxs artistas (anfitriones e invitados).

- Lxs artistas seleccionadxs por convocatoria abierta se dividirán en dos.
  - Artistas anfitrionxs con espacios en la CDMX.
  - Artistas invitadxs a exhibir su obra en estos espacios sin importar su procedencia.
- Una tienda en línea con toda la obra disponible y a la venta de artistas seleccionadxs.
- Todxs lxs artistas deben tener al menos una obra que cueste menos de \$5,000 MXN.
- Ninguna obra puede superar los \$60,000 MXN.
- Ningún artista tiene que pagar por aplicar ni para participar.
- La convocatoria FAIN 2023 está abierta para artistas visuales de todo tipo y un jurado especializado seleccionará a los participantes.

## Cuándo

- ❑ Convocatoria abierta del 1 de agosto al 26 de septiembre de 2023.
- ❑ Publicación de resultados: 13 de octubre de 2023.
- ❑ FAIN 2023 sucederá el 1, 2 y 3 de diciembre de 2023 en la Ciudad de México.

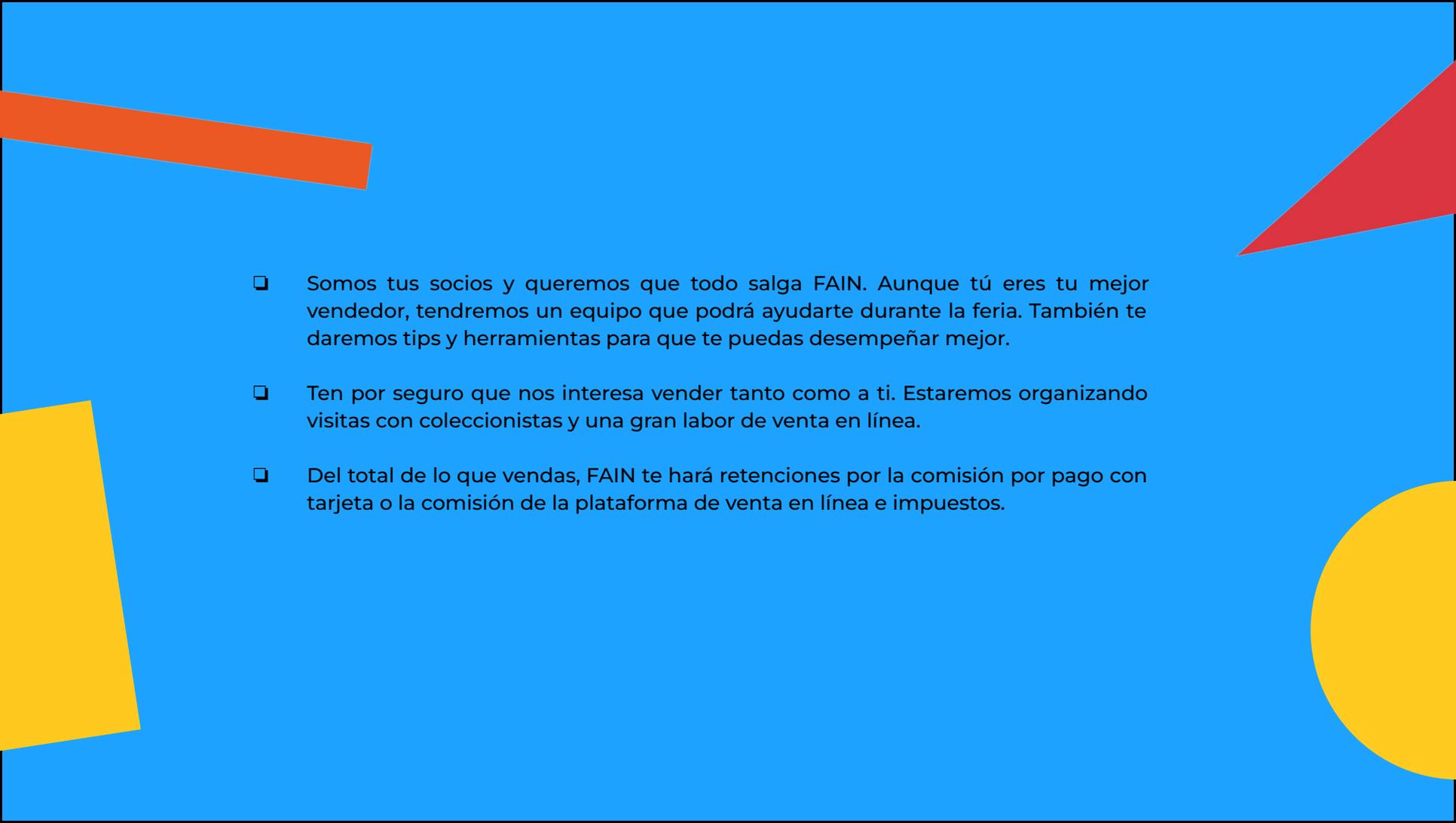
## Cómo funciona

- Convocatoria abierta a cualquier artista visual sin importar su currículum, edad o nacionalidad.
- No hace falta tener un espacio en la CDMX para aplicar.
- Si cuentas con un espacio artístico en la CDMX, menciónalo en la aplicación para tenerlo en cuenta. Recuerda que los estudios participantes deberán tener espacio disponible para exhibir a uno o más artistas invitadxs.
- Si fuiste seleccionadx sin tener espacio (invitadx), te asignaremos un sitio de exposición que podrá ser variable, dependiendo de la locación y tus piezas.
- Al no contar por adelantado con las dimensiones de los espacios de exhibición, recomendamos presentar un proyecto libre. El jurado decidirá por la calidad del proyecto y FAIN se encargará de encontrar el espacio adecuado dentro de las posibilidades disponibles.

- Si aplicas como artista con espacio (anfitriónx) pero por algún motivo tu estudio no funciona para el formato FAIN, puedes participar como artista invitadx en otro espacio. El jurado evaluará tus obras y FAIN las locaciones.
- No tendremos en cuenta espacios de artistas no aceptados por el jurado.
- Si quieres participar con un formato no considerado por esta convocatoria (pintura, dibujo, collage, escultura, etc.) como performance, instalación o alguna otra propuesta, te invitamos a hacerlo. En los hallazgos inesperados es posible encontrarse con la maravilla.
- Lxs artistas deben estar presentes en los espacios en todo momento durante la feria.
- Si fuiste seleccionadx fuera de la CDMX deberás hacerte cargo de tu traslado, el de tus obras y de tu alojamiento.
- FAIN se ocupará del embalaje y entrega de las obras vendidas.

## Venta y comisiones

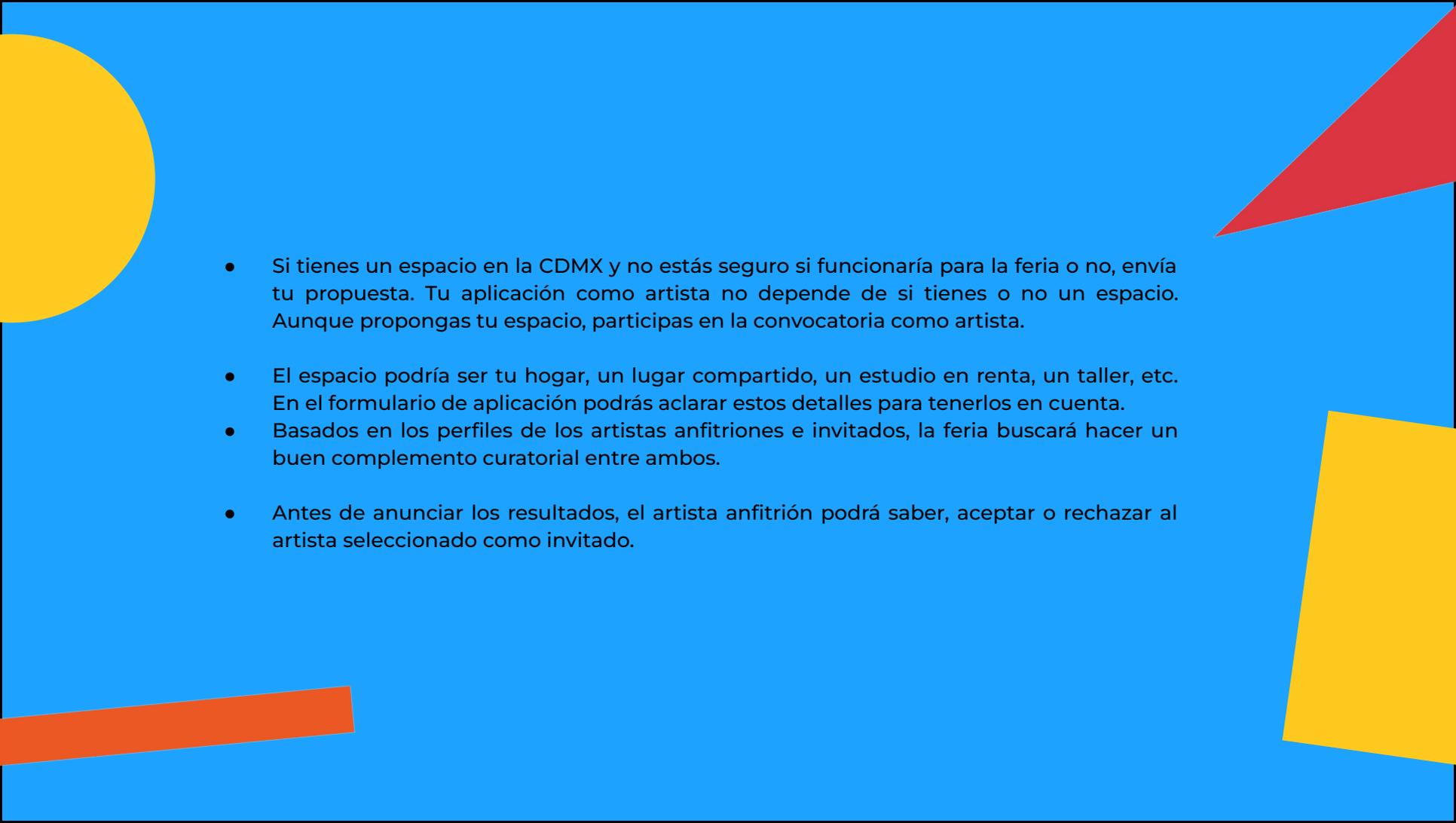
- ❑ No existe ningún pago por aplicar ni por participar.
- ❑ Durante la feria, FAIN gestionará y centralizará todos los pagos.
- ❑ Todos los precios deberán incluir IVA.
- ❑ En caso de venta, FAIN cobrará una comisión del 40%. Los pagos a los artistas se realizarán dentro de las dos semanas posteriores a la feria.
- ❑ A modo de compensación, el artista anfitrión recibirá un 5% de las ventas del artista (o lxs artistas) invitadx(s) en su estudio.
- ❑ Vender por fuera no está FAIN. En caso de hacerlo se cobrará una penalización de \$25,000 MXN.
- ❑ Las obras participantes en la feria tendrán exclusividad de venta a través de FAIN hasta el 1 de febrero de 2024, fecha límite en que la feria intentará encontrarles comprador.

- 
- ❑ Somos tus socios y queremos que todo salga FAIN. Aunque tú eres tu mejor vendedor, tendremos un equipo que podrá ayudarte durante la feria. También te daremos tips y herramientas para que te puedas desempeñar mejor.
  - ❑ Ten por seguro que nos interesa vender tanto como a ti. Estaremos organizando visitas con coleccionistas y una gran labor de venta en línea.
  - ❑ Del total de lo que vendas, FAIN te hará retenciones por la comisión por pago con tarjeta o la comisión de la plataforma de venta en línea e impuestos.

## Espacios

- FAIN se ocupará de la seguridad y la limpieza de los espacios.
- Al terminar el evento, la feria se compromete a dejar el espacio en las mismas condiciones en las que estaba.
- El artista invitado no puede utilizar el espacio asignado fuera de los horarios del evento ni usarlo como vivienda.
- Sólo podrán ingresar a la feria (los espacios) personas que se hayan registrado previamente y hayan corroborado su identidad.
- Plantearemos franjas horarias de visitas estableciendo un máximo de visitantes al mismo tiempo dependiendo de los estudios.

TUDO  
FAIN

- 
- Si tienes un espacio en la CDMX y no estás seguro si funcionaría para la feria o no, envía tu propuesta. Tu aplicación como artista no depende de si tienes o no un espacio. Aunque propongas tu espacio, participas en la convocatoria como artista.
  - El espacio podría ser tu hogar, un lugar compartido, un estudio en renta, un taller, etc. En el formulario de aplicación podrás aclarar estos detalles para tenerlos en cuenta.
  - Basados en los perfiles de los artistas anfitriones e invitados, la feria buscará hacer un buen complemento curatorial entre ambos.
  - Antes de anunciar los resultados, el artista anfitrión podrá saber, aceptar o rechazar al artista seleccionado como invitado.

The background is a vibrant orange color. It features several abstract geometric shapes: a yellow trapezoid in the top-left corner, a blue triangle in the bottom-left corner, a pink circle in the top-right corner, and a yellow horizontal bar in the bottom-right area.

# JURADO

TODO  
FAIN



## Ana Castella

Es curadora y gestora con más de 15 años de experiencia trabajando con galerías, ferias e instituciones culturales en México y el extranjero. Ha sido curadora de la sección de Proyectos Invitados para las ediciones 9 y 10 de Salón ACME en la Ciudad de México. Colabora en Artforum International como representante de América Latina, España y Portugal. Es fundadora de QUEMA, una colaboración con artistas invitados e Irina Estudio para crear platos de cerámica esmaltada de alta temperatura de edición limitada.

Entre 2018 y 2021 fue jefa de desarrollo y consejo internacional del Museo Tamayo, y fue miembro del comité de selección de galerías en la feria de arte Fundación ArteBA en Buenos Aires, Argentina. En 2018 coordinó la primera edición de Condo en la Ciudad de México, con 27 galerías internacionales en 22 galerías locales. Trabajó en Kurimanzutto y José García, mx en la Ciudad de México, así como en Sprüth Magers en Londres, con un total de 11 años de experiencia en el sector de las galerías comerciales.

Se graduó de la Universidad de las Artes de Londres, Central Saint Martins, con un BA en Arte, Diseño y Entorno, y estudió Administración Hotelera en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.



## Kerstin Erdmann

Actualmente es socia de OMR, galería que participa en las ferias de arte más importantes y representa a artistas con presencia en exposiciones y bienales internacionales, además de ser directora de la Maestría en Arte Contemporáneo, Mercados y Negocios en CENTRO, en alianza con Sotheby's Art Institute.

Ha colaborado con el Museo de Arte Carrillo Gil CDMX, MACO Oaxaca, MUSAS Hermosillo como curadora invitada y ha trabajado en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) en el área de relaciones interinstitucionales y exposiciones itinerantes. Ha impartido seminarios sobre el mercado internacional de arte y ha contribuido con publicaciones sobre la escena del arte contemporáneo en México. Es Maestra en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, y Licenciada en Ciencias de la Cultura por la Universidad Europea Viadrina, Frankfurt (Oder), Alemania.



## Brett William Schultz

Nacido en Chicago en 1978, vive y trabaja en la Ciudad de México desde 2007. Es cofundador, socio y director de Material, una organización dedicada a la promoción y el desarrollo del arte contemporáneo en México. Sus principales actividades incluyen la feria internacional de arte contemporáneo, Feria Material; su feria hermana de enfoque nacional, Estación Material; y Proyectos, un programa de apoyo para organizaciones artísticas emergentes en México.

Otros proyectos han incluido BWSMX, una oficina para actividades colaborativas de arte contemporáneo; Ruberta, una galería cooperativa en Los Ángeles durante 2017 y 2018; y Yautepec, una galería de arte contemporáneo que codirigió en la Ciudad de México, entre 2008 y 2017.

Schultz recibió su licenciatura en Relaciones Internacionales cum laude de la Universidad del Sur de California en 2000; en 2005 obtuvo su maestría en el Programa de Telecomunicaciones Interactivas de la Escuela de Artes Tisch de la Universidad de Nueva York.

Para aplicar sigue los pasos rellenoando este formato. Ahí podrás cargar las imágenes y toda la información que necesitamos.

Si tienes dudas escríbenos a [fain@fainferia.com](mailto:fain@fainferia.com)

# ¡Toda la suerte!

TODOS  
FAIN

# FOTO DON FAIN

